

**Utopia.**  
**La cura dell'arte per immaginare futuri possibili.**

**Biennale Arteterapia**  
**San Benedetto Po**  
**MANTOVA**  
**3 - 19 aprile**  
**2026**

Biennale internazionale di arteterapia I Terza edizione  
Evento organizzato con il Patrocinio e la collaborazione del Comune di San Benedetto Po' (MN)  
e con il Patrocinio della Provincia di Mantova.

Terza biennale di arteterapia **Utopia- la cura dell'arte per immaginare futuri possibili**  
Invito e modalità di partecipazione

A tutti le/gli arteterapeute/i che hanno una loro produzione artistica e alle/agli artiste/i che hanno maturato una consolidata attività nella relazione d'aiuto.

A settembre del 2022, nell'ambito del 22° Convegno internazionale ISPS 'Co Construct Healing Spaces' e del 1° Festival Internazionale di arteterapia per la psicosi, che si tennero a Perugia presso il complesso di S. Pietro, fu organizzata la prima mostra di arte prodotta dalle arte terapeute, col titolo: *Nero è l'albero dei ricordi, azzurra l'aria*. La mostra, nella quale esposero in 32, fu una preziosa occasione d'incontro e di apertura sul tema della relazione fra arte e cura, fra arteterapeuta e utente, considerando la relazione d'aiuto non in senso unidirezionale ma in termini di reciprocità.

Il successo raccolto in termini di partecipazione e interesse avevano dato corpo alla volontà di non disperdere l'esperienza fatta, stabilendo di rendere itinerante, con cadenza biennale, la Mostra Internazionale degli Arteterapeute/i-Artiste/i e darne continuità nel 2024, istituendo la seconda edizione della Biennale di Arte dell'arte terapia sul tema: *"Healing Nature- La natura fra espressione artistica e relazione"*. Quella edizione aveva visto un ulteriore allargamento prospettico e di approfondimento, con la partecipazione di 38 espositori- espositrici nelle due sedi preposte della Loggia dei Lanari e dell'ex chiesa della Misericordia di Perugia. Inoltre, presso l'Università degli studi di Perugia si era tenuta una giornata di studio sul tema della natura terapeutica dell'arte.

Incentivato dal successo di quell'ultima edizione, il comitato BAT è lieto di comunicare gli estremi dei nuovi eventi che si terranno a **San Benedetto Po (MN)**, all'interno della suggestiva Abbazia di San Benedetto in Polirone (romantica e rinascimentale) **dal 3 al 19 aprile 2026**, in concomitanza con le festività pasquali.

La partecipazione alla terza edizione avviene attraverso il seguente bando con l'invio del materiale visivo per la selezione e l'esposizione delle opere.

## BANDO

La mostra si terrà presso le tre prestigiose locazioni della *Galleria Mostre*, della *Sala del Capitolo* e del chiostro intermedio dell'abbazia Polirone, consentendo allestimenti sia interni che esterni; locazioni situate nel cuore di San Benedetto Po, e sarà aperta al pubblico dal 3 al 19 aprile 2026.

Come nella precedente edizione, in occasione della biennale sarà prodotto un catalogo che raccoglierà tutte le opere selezionate ed esposte durante l'evento, offrendo così un prezioso documento di questo straordinario evento, unico in Europa.

Inoltre consentirà agli artisti selezionati la partecipazione agli eventi collaterali previsti (giornata di studio e workshop espressivi).

Il tema per l'edizione del 2026 è: ***Utopia- la cura dell'arte per immaginare futuri possibili.***

Argomento ispirato anche dal contesto in cui si svilupperà il percorso espositivo, in un sito importante per la sua impronta storico-artistica rinascimentale, epoca in cui il dibattito sull'utopia era molto sentito e approfondito. Ma tema certamente di attualità, considerando la difficoltà che abbiamo ora di riuscire a proiettarci nel futuro, in questa società dall' "eterno presente".

Del resto l'arte stessa è di per sé utopica, altrimenti rischierebbe di essere solo decorazione.

Il bando è aperto a tutti gli arteterapeuti formati presso scuole di arteterapia riconosciuti e operanti nell'ambito della relazione d'aiuto, che esprimono la propria personale arte nell'ambito delle discipline della fotografia, della pittura, della grafica, della scultura, delle installazioni, delle arti performative, degli audiovisivi ed eccezionalmente ad artisti che si occupano professionalmente di atelier per varie fasce di utenza, con esperienze consolidate e significative.

Alla Biennale potranno partecipare anche gruppi di artisti/arteterapeuti con opere collettive.

L'evento avrà il patrocinio del Comune di San Benedetto Po, Provincia di Mantova.

Per invio anche di adesioni e materiali: [biennaleat26@gmail.com](mailto:biennaleat26@gmail.com)

Pagina FB: BAT- biennale arteterapia; Pagina Instagram: bat\_biennale\_arteterapia

Il comitato organizzativo BAT



**Third Biennial of Art Therapy**  
**Utopia – The Healing Power of Art to Imagine Possible Futures**  
**Invitation and Participation Guidelines**

To all art therapists who have their own artistic production and to all artists who have developed a well-established practice in the field of helping relationships.

In September 2022, during the 22nd ISPS International Conference “Co Construct Healing Spaces” and the 1st International Art Therapy Festival for Psychosis, held in Perugia at the San Pietro complex, the first exhibition of art produced by art therapists was organized, titled: *Black is the Tree of Memories, Blue is the Air*. The exhibition, in which 32 art therapists participated, was a precious opportunity for encounter and openness on the theme of the relationship between art and healing, between art therapist and client, considering the helping relationship not as unidirectional but in terms of reciprocity.

The success achieved in terms of participation and interest gave substance to the desire not to let the experience fade away, leading to the decision to make the International Exhibition of Art Therapist-Artists a biennial and traveling event, ensuring its continuity in 2024 with the establishment of the second edition of the Biennial of Art Therapy Art on the theme: “Healing Nature – Nature between Artistic Expression and Relationship.”

That edition saw a further broadening of perspectives and deepening of exploration, with the participation of 38 exhibitors in the two designated venues: the Loggia dei Lanari and the former Church of the Misericordia in Perugia. Additionally, a study day on the therapeutic nature of art was held at the University of Perugia.

Encouraged by the success of the last edition, the BAT committee is pleased to announce the details of the new events to be held in San Benedetto Po (MN), within the evocative Abbey of San Benedetto in Polirone (Romanesque and Renaissance), from April 3 to April 19, 2026, coinciding with the Easter holidays.

Participation in the third edition is through the following call for submissions, by sending visual material for the selection and exhibition of the works.

## CALL FOR SUBMISSIONS

The exhibition will be held in three prestigious locations within the Polirone Abbey: the Galleria Mostre, the Chapter Hall, and the intermediate cloister, allowing for both indoor and outdoor installations. These locations, situated in the heart of San Benedetto Po, will host the exhibition, which will be open to the public from April 3 to April 19, 2026.

As in the previous edition, a catalog will be produced for the biennial, gathering all the selected works displayed during the event, offering a valuable document of this extraordinary exhibition, unique in Europe. Additionally, it will enable the selected artists to participate in the accompanying events (study day and expressive workshops) that are planned.

The theme for the 2026 edition is: **Utopia – The Healing Power of Art to Imagine Possible Futures.** This topic is also inspired by the context in which the exhibition will take place, in a site significant for its historical and artistic Renaissance imprint, a time when the debate on utopia was profound. However, it is certainly a relevant theme today, considering the difficulty we now face in projecting ourselves into the future, in this society of the “eternal present.”

After all, art itself is inherently utopian; otherwise, it risks becoming mere decoration.

The call for submissions is open to all art therapists trained at recognized art therapy schools and working within the field of helping relationships, who express their personal art in disciplines such as photography, painting, graphics, sculpture, installations, performing arts, audiovisual works, and, exceptionally, to artists who professionally run studios for various user groups, with consolidated and significant experience.

The event will be held under the patronage of the Municipality of San Benedetto Po, the Province of Mantua (...)

For submissions and materials: [biennaleat26@gmail.com](mailto:biennaleat26@gmail.com)

**Facebook page: BAT- biennale arteterapia**

**Instagram page: bat\_biennale\_arteterapia**

The BAT Organizing Committee



## **Dritte Biennale für Kunsttherapie Utopie – Die heilende Kraft der Kunst, um mögliche Zukünfte zu erträumen Einladung und Teilnahmebedingungen**

An alle Kunsttherapeutinnen, die eine eigene künstlerische Produktion haben, sowie an Künstlerinnen, die über eine gefestigte Praxis im Bereich der helfenden Beziehung verfügen. Im September 2022, im Rahmen des 22. Internationalen ISPS-Kongresses „Co-Construct Healing Spaces“ und des 1. Internationalen Kunsttherapie-Festivals für Psychosen, das in Perugia im Komplex von S. Pietro stattfand, wurde die erste Ausstellung mit Werken von Kunsttherapeutinnen organisiert. Der Titel der Ausstellung lautete: *Schwarz ist der Baum der Erinnerungen, blau die Luft.*

Die Ausstellung, an der 32 Kunsttherapeutinnen teilnahmen, war eine wertvolle Gelegenheit zum Austausch und zur Öffnung hin zu dem Thema der Beziehung zwischen Kunst und Heilung, zwischen Kunsttherapeutin und Klientin. Dabei wurde die helfende Beziehung nicht im Sinne einer Einbahnstraße, sondern als wechselseitig verstanden.

Der Erfolg in Bezug auf Teilnahme und Interesse hatte den Wunsch gestärkt, die gemachte Erfahrung nicht zu verlieren. Daher wurde beschlossen, die Internationale Ausstellung der Kunsttherapeutinnen-Künstlerinnen biennial auf Wanderschaft zu schicken und ihr 2024 mit der zweiten Ausgabe der Biennale der Kunst in der Kunsttherapie unter dem Thema „Healing Nature – Die Natur zwischen künstlerischem Ausdruck und Beziehung“ Kontinuität zu verleihen. Diese Ausgabe ermöglichte eine weitere inhaltliche Vertiefung und eine Erweiterung des Horizonts, mit der Teilnahme von 38 Aussteller\*innen an den beiden vorgesehenen Standorten: der Loggia dei Lanari und der ehemaligen Kirche della Misericordia in Perugia. Darüber hinaus fand an der Universität Perugia ein Studientag zum Thema der therapeutischen Natur der Kunst statt.

Angespornt vom Erfolg dieser letzten Ausgabe freut sich das BAT-Komitee, die Details der neuen Veranstaltungen bekanntzugeben, die vom 3. bis zum 19. April 2026 in San Benedetto Po (MN) innerhalb der eindrucksvollen Abtei San Benedetto in Polirone (romanisch und renaissancezeitlich) stattfinden werden, zeitgleich mit den Osterfeierlichkeiten.

Die Teilnahme an der dritten Ausgabe erfolgt durch die folgende Ausschreibung und die Einsendung von Bildmaterial zur Auswahl und Ausstellung der Werke.

## AUSSCHREIBUNG

Die Ausstellung wird an den drei prestigeträchtigen Standorten der Galleria Mostre, der Sala del Capitolo und des mittleren Kreuzgangs der Abtei Polirone stattfinden. Diese Orte ermöglichen sowohl Innen- als auch Außenausstellungen und befinden sich im Herzen von San Benedetto Po. Die Ausstellung ist vom **3. bis 19. April 2026** für die Öffentlichkeit zugänglich.

Wie bei der vorherigen Ausgabe wird auch zur diesjährigen Biennale ein Katalog erstellt, der alle ausgewählten und während der Veranstaltung ausgestellten Werke umfasst. So entsteht ein wertvolles Dokument dieses außergewöhnlichen, einzigartigen Events in Europa.

Zudem ermöglicht der Katalog den ausgewählten Künstler\*innen die Teilnahme an den **Rahmenveranstaltungen** (Studientag und kreative Workshops), die im Rahmen der Biennale geplant sind.

Das **Thema für die Ausgabe 2026** lautet:

**Utopie – Die heilende Kraft der Kunst, um mögliche Zukünfte zu erträumen.**

Ein Thema, das auch vom Kontext inspiriert ist, in dem die Ausstellung stattfinden wird – einem bedeutenden Ort mit einer Renaissance-Geschichte, einer Epoche, in der die Debatte über Utopie intensiv geführt wurde.

Doch das Thema ist auch heute hochaktuell, wenn man die Schwierigkeit bedenkt, sich in unserer heutigen Gesellschaft des „ewigen Jetzt“ eine Zukunft vorzustellen.

Im Übrigen ist die Kunst an sich schon utopisch, andernfalls bestünde die Gefahr, dass sie zu reiner Dekoration wird.

Die Ausschreibung richtet sich an alle Kunsttherapeutinnen, *die an anerkannten Kunsttherapieschulen ausgebildet wurden und im Bereich der helfenden Beziehung tätig sind und ihre persönliche Kunst in den Disziplinen Fotografie, Malerei, Grafik, Skulptur, Installation, Performance, audiovisuelle Medien zum Ausdruck bringen.*

*Ausnahmsweise richtet sich die Ausschreibung auch an Künstlerinnen, die beruflich Ateliers für verschiedene Zielgruppen betreiben und über fundierte und bedeutsame Erfahrungen verfügen.* Die Veranstaltung wird unter der Schirmherrschaft der Gemeinde San Benedetto Po, der Provinz Mantua (...) stehen.

Für die Einsendung von Anmeldungen und Materialien:

biennaleat26@gmail.com

**Facebook-Seite:** BAT- biennale arteterapia

**Instagram-Seite:** bat\_biennale\_arteterapia

**Das Organisationsteam BAT**



**Troisième Biennale d'art-thérapie**  
**Utopie – le soin de l'art pour imaginer des futurs possibles**  
**Invitation et modalités de participation**

À tous les art-thérapeutes ayant leur propre production artistique et à tous les artistes ayant développé une activité confirmée dans le domaine de la relation d'aide.

En septembre 2022, dans le cadre du 22e Congrès international ISPS « Co Construct Healing Spaces » et du 1er Festival International d'Art-thérapie pour la psychose, qui se sont tenus à Pérouse dans le complexe de S. Pietro, a été organisée la première exposition d'art produite par des art-thérapeutes, intitulée : *Noir est l'arbre des souvenirs, bleue est l'air*. L'exposition, où 32 art-thérapeutes ont exposé, a été une précieuse occasion de rencontre et d'ouverture sur le thème de la relation entre art et soin, entre art-thérapeute et patient, considérant la relation d'aide non pas dans un sens unidirectionnel mais en termes de réciprocité.

Le succès rencontré en termes de participation et d'intérêt a donné corps à la volonté de ne pas disperser l'expérience vécue, en décidant de rendre itinérante, avec une cadence biennale, l'Exposition Internationale des Art-thérapeutes-Artistes et d'en assurer la continuité en 2024, en instituant la deuxième édition de la Biennale d'Art de l'art-thérapie sur le thème : « Healing Nature – La nature entre expression artistique et relation ».

Cette édition avait vu un élargissement supplémentaire des perspectives et un approfondissement, avec la participation de 38 exposants dans les deux lieux prévus : la Loggia dei Lanari et l'ancienne église de la Miséricorde de Pérouse. De plus, une journée d'étude sur le thème de la nature thérapeutique de l'art s'était tenue à l'Université des Études de Pérouse.

Encouragé par le succès de cette dernière édition, le comité BAT est heureux de communiquer les détails des nouveaux événements qui se tiendront à San Benedetto Po (MN), dans le cadre évocateur de l'Abbaye de San Benedetto in Polirone (de style roman et renaissance), du 3 au 19 avril 2026, en concomitance avec les fêtes de Pâques.

La participation à la troisième édition se fait par le biais de l'appel à candidatures suivant, avec l'envoi du matériel visuel pour la sélection et l'exposition des œuvres.

## APPEL À CANDIDATURES

L'exposition se tiendra dans les trois lieux prestigieux de la Galleria Mostre, de la Salle du Chapitre et du cloître intermédiaire de l'abbaye Polirone, permettant des installations à la fois en intérieur et en extérieur ; des lieux situés au cœur de San Benedetto Po, et elle sera ouverte au public du 3 au 19 avril 2026.

Comme lors de l'édition précédente, un catalogue sera produit à l'occasion de la biennale, rassemblant toutes les œuvres sélectionnées et exposées durant l'événement, offrant ainsi un précieux document de cet événement extraordinaire, unique en Europe. De plus, cela permettra aux artistes sélectionnés de participer aux événements annexes prévus (journée d'étude et ateliers d'expression).

Le thème de l'édition 2026 est : **Utopie – le soin de l'art pour imaginer des futurs possibles.** Un thème également inspiré par le contexte dans lequel se déroulera le parcours d'exposition, dans un site important pour son empreinte historique et artistique de la Renaissance, une époque où le débat sur l'utopie était approfondi. Mais un thème qui est sans aucun doute d'actualité, étant donné la difficulté que nous avons aujourd'hui à nous projeter dans l'avenir, dans cette société de « présent éternel ».

D'ailleurs, l'art lui-même est par essence utopique, sinon il risquerait de n'être qu'une simple décoration.

L'appel à candidatures est ouvert à tous les art-thérapeutes formés dans des écoles d'art-thérapie reconnues et exerçant dans le domaine de la relation d'aide, qui expriment leur art personnel dans les disciplines de la photographie, de la peinture, du graphisme, de la sculpture, des installations, des arts de la scène, de l'audiovisuel, et exceptionnellement à des artistes qui dirigent professionnellement des ateliers pour différents types de publics, avec une expérience consolidée et significative.

Pour l'envoi des adhésions et du matériel : [biennaleat26@gmail.com](mailto:biennaleat26@gmail.com)

**Page Facebook** : BAT- biennale arteterapia

**Page Instagram** : bat\_biennale\_arteterapia

Le comité d'organisation BAT